

## Kurser 2017. Underviser: **Ragne Sigmond**

Side 1 / 3

22.-24. maj

### Kursus 1. **Lyskursus** – Lær kunsten at lysmale

- Hvad er lysmaling?
- Kan man med enkle midler prøve det selv?
- Hvor meget kan man egentlig klare at lave i optagelsesprocessen uden hjælp af Photoshop?

Nu kan du lære at lyslægge på kreativ vis, alt fra nyfødtfotografering til mode, bryllup og gruppebilleder. Eller er du måske mere til stil life-foto, som til forveksling kan minde om malerier fra en svunden tid?

Lær kunsten at lyslægge med altid tilgængelige lyskilder, som lommelygter og skrivebordslamper. Hemmeligheden bag spændende og eventyrligt lys behøver absolut ikke at ligge i dyrt lysudstyr. Det afgørende er valget af rigtig lysretning, det belyste areal, belysningskontrast og at kunne planlægge et rigtigt lysmalingsforløb med den ene lommelygt man føler sig tilpas med eller en kombination af flere lysmalingsværktøjer.

Foruden praktiske øvelser på model for den enkelte kursist, vil Ragne også holde et foredrag om hvilken lysform som passer de enkelte type ansigtsforme samt vise inspirationsbilleder hvor hun fortæller om måden hun tænker stemninger og styling af modeller alt efter motivvalg og i forhold til om lysmalingen foregår i et mørkt rum eller ude i den blå time, lige inden det bliver mørkt.

Vi starter med enkle øvelser, og avancerer i løbet af kursUSDagerne. Kundskaben som du får om lys på dette kursus, vil også gøre dig mere bevidst om 'at se lyset' også i andre former for lyslægning (*dagslys/ flash*)

**Underviser: Ragne Sigmond**

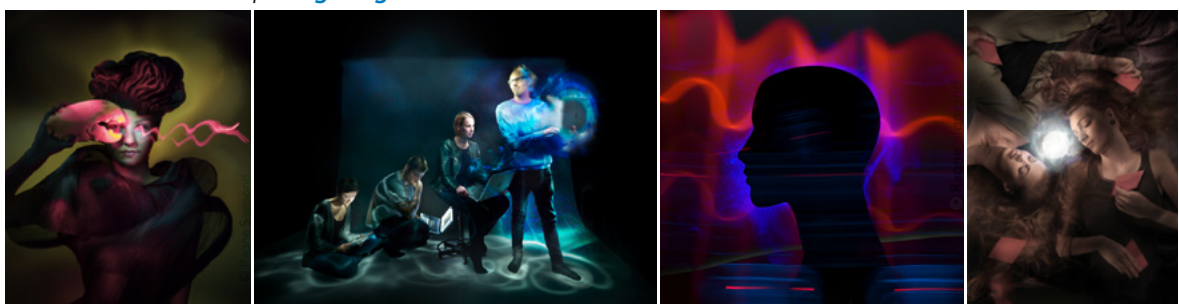
**Mandag-onsdag, 22.-24. maj (uge 21)**

**Sted: Medieskolernes ateliers**

**Pris: 3.920,- ex. moms (inkl. frokost, kaffe/te)**

*Tilmelding på side 3*

Mere info om teknikker på: [ragnesigmond.com](http://ragnesigmond.com)



## Kurser 2017. Underviser: **Ragne Sigmond**

Side 2 / 3

30. maj-1. juni

### Kursus 2. **Portrætkursus** – Lær af de gamle mestre!

Går det blødt-i blødt til dagligt med softboxe, hvor du savner du at udvide dit lys-repertoire til 'noget mere'?

Synes du det er svært at analysere hvad slags lys der passer bedst til kunders forskellige ansigtsformer? Kunne du tænke dig at få noget mere viden om 'tema-lys', som Hollywood, glamour og 'The golden days'? Hvordan laver man karakterfuldt lys?

Nu er muligheden her! Et 3-dags lyskursus, hvor man både øver lys på hinanden og på modeller. Teori og praksis i en god forening. Få en masse nye begreber om dit lys. Bliv dygtig til at aflæse lys fra billeder der inspirerer dig!

'Jo mere man ved – jo mere ved man, hvad man ikke ved'.

Dette er et lyskursus der passer for alle fotografer som ønsker at blive mere bevidste om de forskellige valg man bør og skal tage i skabelsen af billeder. Lyskarakterer, lysretning, belysningskontraster er nogle vigtige stikord. Posering og enkel styling er også temaer der vil blive berørt, og i den forbindelse vil Ragne holde et foredrag om de mange tanker og overvejelser hun har gjort, ved at vise billedeksempler fra egne projekter.

For de fotografer der normalt fotograferer udendørs, vil den kundskab de får på dette kursus kunne overføres til 'on location' lys.

Af hensyn til pinsen lægges kurset midt i ugen – tirsdag, onsdag og torsdag.

**Underviser: Ragne Sigmond**

**Tirsdag-Torsdag, 30. maj-1. juni (uge 22)**

**Sted: Medieskolernes ateliers**

**Pris: 3.920,- ex. moms (inkl. frokost, kaffe/te)**

*Tilmelding på side 3*

Mere info om teknikker på: [ragnesignmond.com](http://ragnesignmond.com)

Herunder: eksempler på opgaveløsninger fra en look-alike opgave ...



**Citat tidligere kursist og fotograf Ann Sørensen, 2016:**

*'Jeg har lige været på kursus med Ragne, hun er intet mindre end fantastisk. Klart alle pengene værd.'*

*Jeg er selv uddannet fotograf ved Medieskolerne, og har lært meget der, men der går meget rugbrød i den i dagligdagen.*

*Det er så dejligt at blive udfordret og frisket op igen'.*



## Tilmeldingsblanket

### Tilmeldingen er bindende!

Side 3 / 3

Du kan udfylde blanketten i Adobe Acrobat Reader – printe og underskrive den og sende den til Medieskolerne med posten. Blanketten må også gerne udfyldes i hånden. Brug blokbogstaver. Medsend *IKKE* side 1 og 2.

Du kan også affotografere/scanne blanketten i udfyldt og underskrevet stand og maile den til:  
[rhs@medieskolerne.dk](mailto:rhs@medieskolerne.dk)

#### Jeg ønsker at tilmelde mig følgende af omstående kurser:

22.-24. maj. **Kursus 1, Lyskursus:** Lær kunsten at lysmale.

30. maj-1. juni. **Kursus 2, Portrætkursus:** Lær af de gamle mestre.

**Deltagers navn:** \_\_\_\_\_

**Adresse:** \_\_\_\_\_

**Postnummer:** \_\_\_\_\_ **by:** \_\_\_\_\_

**Telefon / mobil:** \_\_\_\_\_

**e-mail:** \_\_\_\_\_

#### Faktureringsoplysninger

Deltagers CPR.nr.: \_\_\_\_\_

Jeg betaler selv for kurset.

Mit arbejdssted betaler for kurset.

Institutionsnavn: \_\_\_\_\_

CVR.nr. / SE.nr.: \_\_\_\_\_

EAN.nr.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Underskrift, kursist**

\_\_\_\_\_  
**Underskrift, arbejdssted**

